**9 КЛАСС**

**1.**

Поставьте ударения в словах.

*Крепостей* (род. п., мн. ч. от *крепость*), *нефтепровод, газированный, согнутый, украинский, углубить, щавель, юродивый, христианин, экскурс.*

**2.**

Какие звуки может обозначать буква ***с***? Приведите примеры.

**3.**

Укажите значение выделенных слов. Определите, к какой части речи они относятся.

1. Нет! никогда я зависти не знал. О, никогда! — ***нижé***, когда Пиччини Пленить умел слух диких парижан (А. Пушкин. Моцарт и Сальери).

2. — Ведь я ей несколько сродни; По крайней мере ***исконú*** Отцом недаром называли (А. Грибоедов. Горе от ума).

3. — Вижу — ***зелó*** одолевает нас Ивашко Хмельницкий, не было бы конфузии (А.Н. Толстой. Петр Первый).

4. И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, ***Занé*** созрел во мне поэт С большой эпическою темой (С. Есенин. На Кавказе).

5. — Вели учинить указ: чухон, выбрав лучших, которые умеют топором, ***óвые*** которые художники, — отослать в Воронеж или в Азов для дела (А.Н. Толстой. Петр Первый).

**4.**

Определите значение и происхождение фразеологизма «битый час».

**5.**

Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Объясните общий принцип их создания и восстановите оригинал, легший в основу заголовка.

1.

«Молочные» реки. Как выбрать в магазине натуральный и вкусный продукт» ((Аргументы и факты, № 39, 2012 г.).

2.

«Спалённая пожаром». Как французы наводили порядок в Белокаменной» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.).

3.

«Залезть в бутылку: развенчан миф о водке» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.)

**6.**

Определите тип лингвистического словаря, из которого извлечена каждая из приведённых ниже словарных статей:

1.

**ЗАПАСТЍ**. Общеслав. Преф. производное от *пасти* «беречь, хранить», вероятно, того же корня, что и *питать* (см.). См. *пасти.*

2.

**ЗАПАСТЍ**, -сý, -сёт, *прош.* –пáс, -паслá, *прич. действ. прош.* запáсший, *прич. страд. прош.* запасённый, -ён, -енá, *деепр.* запáсши ◊ запасти [сьть], запасли [доп. сьль].

3.

**ЗАПАСТЍ**, -сý, -сёшь; áс, -аслá; -сённый (-ён, -енá); *сов., что* и *чего.* Заготовить впрок. *З. дрова* или *дров на зиму.* ǁ *несов.* **запасáть**, -áю, áешь.

**7.**

Приведённые ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

*Вечеркóм, вечерний, вечер, вечереть, вечеринка, вечерочек, вечерок, по-вечернему, повечереть, предвечерний.*

**8.**

Просклоняйте слова *дит****я***в единственном числе.

|  |  |
| --- | --- |
| И. п. |  |
| Р. п. |  |
| Д. п. |  |
| В. п. |  |
| Тв. п. |  |
| Пр. п. |  |

**9.**

Определите грамматический род имен существительных.

*Портье, тюль, какаду, салями, протеже, торнадо, мозоль, Туапсе, кашпо, цеце.*

**10.**

Соотнесите трóпы с их определениями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ирония | А. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. |
| 2. Метонимия | Б. Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа. |
| 3. Аллегория | В. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки. |
| 4. Метафора | Г. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления. |
| 5. Гипербола | Д. Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними. |

**11.**

Почему в литературном языке нельзя (не рекомендуется) употреблять словосочетания типа *экспонаты выставки, мемориальный памятник*?

**12.**

Отметьте, какие из приведенных ниже прилагательных нельзя употреблять в сочетании со словом *язык.*

Абхазский, австрийский, аджарский, бельгийский, болгарский, бразильский, голландский, датский, канадский, румынский, португальский, шведский, швейцарский, шотландский, югославский.